



CAMINO AL DIPLOMADO

PROGRAMA DE FORMACIÓN ESCÉNICA INTEGRAL

Tramo formativo homologable al Diplomado 2027

Antes de decidir tu camino,
vívelo.

SEP - DIC 2026

4 H / SEMANA

06 ENE 2027

TEATRO LO PRADO

Proceso formativo

Entrenamiento presencial

Muestra académica

Presentación final

¿Y si antes de elegir pudieras vivirlo?

Camino al Diplomado funciona como una experiencia previa de formación: no te prepara para una prueba teórica; te permite descubrir desde adentro qué significa formarte como intérprete escénico.

“No tienes que saber todavía si este será tu futuro. El programa existe para que puedas descubrirlo con experiencia real.”

1

DESCUBRIR

Tus fortalezas, tus desafíos y cuánto disfrutas realmente el entrenamiento escénico.

2

PREPARARTE

Llegar con herramientas en actuación, canto, danza, disciplina de ensayo y trabajo colectivo.

3

DECIDIR

Responder con experiencia - no desde una idea - si quieres continuar una formación escénica más profunda.

No son tres disciplinas separadas.

La propuesta de MM Estudios trabaja Actuación, Canto y Danza como herramientas que convergen en un principio central: la Integralidad del intérprete escénico.

VOZ + CUERPO + MOVIMIENTO + EMOCIÓN + MUSICALIDAD + PRESENCIA



ACTUACIÓN

Improvisación, escucha, intención, personaje, relación escénica, texto y presencia.



CANTO

Respiración, afinación, proyección, fraseo, interpretación y trabajo vocal en escena.



DANZA

Coordinación, musicalidad, memoria corporal, técnica, secuencias y expresividad.



INTEGRALIDAD

Aprender a utilizar todas estas herramientas como una sola acción interpretativa.

El objetivo es dejar de pensar “ahora actúo”, “ahora canto”, “ahora bailo” y comenzar a comprender una sola acción: INTERPRETAR.

Cuatro meses. Cuatro etapas.

Cada etapa suma una nueva exigencia: primero conocerte, luego entrenar, después crear y finalmente sostener una experiencia escénica completa.

SEPTIEMBRE

Diagnóstico y disponibilidad escénica

Presencia, imaginación, escucha, musicalidad, respuesta emocional y disposición al trabajo.

OCTUBRE

Herramientas del intérprete

Actuación, canto, danza e Integralidad. La prioridad todavía es aprender y ampliar recursos.

NOVIEMBRE

Creación y montaje

La técnica comienza a ponerse al servicio del material escénico. Formación + aplicación.

DICIEMBRE

Práctica, continuidad y pulido

Escenas, canciones, coreografías y transiciones se convierten en una experiencia escénica continua.

60 horas presenciales estimadas • evaluación diagnóstica • evaluación intermedia • evaluación final

La escena no es el premio. Es parte del aprendizaje.

El proceso culmina frente a público con una experiencia escénica de aproximadamente una hora, construida desde lo aprendido durante los cuatro meses.

6 DE ENERO

2027

TEATRO LO PRADO

Muestra Académica de Integralidad Escénica

Una presentación evaluada que reúne actuación, canto, danza, ensamble y montaje en una misma experiencia escénica.



VALOR ARTÍSTICO

El público ve una obra construida, no una suma de ejercicios. Cada estudiante participa según sus fortalezas sin quedar encerrado en una sola disciplina.



VALOR ACADÉMICO

La presentación es parte de la evaluación del proceso. El resultado se observa junto con asistencia, evolución, preparación, disciplina y trabajo de ensamble.

No se ensaya cuatro meses para “hacer un show”. Se aprende durante cuatro meses y la escena demuestra ese aprendizaje.

Si decides seguir, no partes desde cero.

Camino al Diplomado es un tramo formativo homologable: el proceso previo puede ser reconocido dentro de la trayectoria del Diplomado 2027, de acuerdo con asistencia, competencias demostradas, evaluaciones e informe docente.

La ventaja no es “saltarse” formación.
Es comenzar la siguiente etapa con experiencia previa, un diagnóstico real y herramientas ya desarrolladas.



YA TE CONOCES

Sabes qué disfrutas, qué te exige más y cuáles son tus fortalezas principales.



YA CONOCES EL MÉTODO

Llegas familiarizado con la Integralidad, el ritmo de trabajo, la corrección y la disciplina de ensayo.



PROCESO RECONOCIDO

Las horas, competencias y evaluaciones realizadas pueden formar parte de tu continuidad académica interna en MM Estudios.

¿Es obligatorio para ingresar al Diplomado 2027? No. También existe ingreso directo. Camino al Diplomado está pensado para quien quiere explorar, prepararse y decidir con una experiencia previa concreta.

No necesitas tener resuelta tu vocación.

Justamente para eso existe este programa.

1

Sientes una atracción real por el escenario, pero todavía quieres comprobar si este mundo es para ti.

2

Quieres experimentar una formación exigente antes de comprometerte con un programa de mayor duración.

3

Buscas llegar mejor preparado a una formación en actuación, canto, danza e Integralidad.

4

Quieres descubrir tus fortalezas en un proceso real de clases, ensayo, corrección, montaje y presentación.

ANTES DE DECIDIR TU CAMINO, VÍVELO.

Camino al Diplomado 2026 · MM Estudios · Método MM-Invisible

[CONSULTA POSTULACIÓN Y CUPOS](#)